41
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

losse nummers ƒ 1,45 abonnees ƒ 1,30 België 27F

INTERVIEW
PETER HOLLAND

STEVEN ALS CIRCUSARTIEST

POSTER
FREDDY LOMBARD

F.C. KNUDDE door TOP

Eppo de bon. Jij dit album.

Deel 4 van de Partizanen. Spannend!
Als je de bon invult en naar Eppo stuurt dan ben je snel abonnee en dan krijg je snel het album thuis in de brievenbus. Kado!
Als welkom in de grote Eppo vriendenkring.
Niet vergeten. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal.

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0087 AAA-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 27 Bfr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aanbieding is geldig tot 30 november 1982.
Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Partizanen deel 4".

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partizanen deel 4
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tariefkaartnr. 10
nr. 41 - 15 oktober 1982
Abonnementsprijzen: f 1,30 per week of f 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,45. België 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, De Last 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jorissiraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Vondelstraat 214 216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3068 AV Rotterdam**, Marten Meesweg 91-105 010-21 19 56. **3433 PL Nieuwegein**, Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kioek, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Toch niet te geloven hoe we het elke week weer presteren zo'n afwisselend blad vol interessante onderwerpen te maken. Deze week een verrassend interview met radioman Peter Holland (van het jongerenprogramma Dubbellisjes) en een varia over Eric Slabbers van de Fantasy Factory, een bedrijfje dat o.a. levensgrote poppen van bekende figuren maakt. Daarnaast natuurlijk het vertrouwde klassestripwerk en een schitterende poster van Freddy Lombard. Toch niet te geloven, hè!

HOOP

Complimentje voor jullie steen, maar dan ook steengoede blad. Ik ben een half jaar lid, maar daarvoor heb ik alle Eppo's vanaf '77 gelezen. En ik vind dat het blad er alleen maar in de loop der jaren op vooruit is gegaan. De beste strips vind ik Rokus, FC Knudde en Sjors en Sjimmie. Nee, stil maar, al die andere strips vind ik ook goed (zeer goed). Ik ben een ijshockey fan en speel deze sport bij IJ.H.C. En ik hoop eens wat hierover te kunnen lezen in de Varia of Interview, beter nog een poster van een ijshockeyer. Nou alvast bedankt! Potje pap!

Rob Gräber,
Rotterdam.

Jouw brief is anders ook niet slecht! Maar even ter zake, aan ijshockey wordt hier op de redaktie wel serieus gedacht, dus als je geduld hebt...

NA JAREN

Ik zal maar met de deur in huis vallen met m'n eerste klacht na jaren abonnee (± 11 jaar). Vinden jullie nu toch ook niet dat die moppen i.v.m. de Hollanders en de Belgen grote zever zijn (sorry voor de uitdrukking)? Toen ik zopas in Eppo 32, pagina 22 die zogenaamde mop van Rokus las, vond ik dat het nu eens moet gedaan zijn met dat uitspottende gedoe. In tegenstelling is jullie blad al jarenlang het beste wat er in België wordt uitgegeven.
P.s. Mijn reactie zou dezelfde geweest zijn indien die mop den Hollander ten slechte zou gekomen zijn.

Pat van den Broecke,
Oudenaarde (België).

Kop op, een beetje zelfspot misstaat niemand, hoor. Onze chef bijvoorbeeld vindt het redaktiestripje ontzettend leuk...

NIEUW

Verse albums, ze zijn er weer volop! Deze en de komende weken kun je de volgende titels bij je plaatselijke stripboer aantreffen:
De Partizanen: De zwarte wolven / De dubbelganger, tweede week van oktober;
Billie Turf: De verschrikkelijke Billie, tweede week van oktober;
MacCoy: Duivelscanyon, derde week van oktober;
Conan: De kinderen van Thulsa Doom (filmeditie), vierde week van oktober;
Olivier Blunder: De losse hand, eerste week van november;
Opa: Hoe moet dat nou in huize Roest Rust, tweede week van november;
Storm: De sluimerende dood, derde week van november;
Rob van de Rovers: Kogels voor Rob, vierde week van november;
Sjef van Oekel: Sjef van Oekel draaft door, vierde week van november.

STER

Hartelijk gefeliciteerd met jullie leuke (Eppo, strips met plezier), spannende (het geheim dat je deelt met de bladenman), pedagogische (hou ze jong, hou ze speels, geef ze Eppo), niet al te dure (ik ben me een haartje betoeterd om ook maar een cent te veel te betalen), jonge (fris, zo fris als Eppo is), rotsvaste (Eppo, een veilig gevoel), wijdverbeide (koning, keizer, admiraal, Eppo kennen ze allemaal), hartelijke (strips houden van mensen), goedgevulde (Eppo stripweekblad, smeuïg tot op de bodem) blad! En daarom kan ik alleen maar zeggen: 'Ik wil Eppo!'

Corné Versteegh,
Bodegraven.

Vakmanschap is meesterschap!

TIP

Ik wou beginnen in deze brief (zoals velen) met te zeggen dat Eppo doodgewoon een steen- en dan ook steengoed blad is. Er zijn (dat vind ik tenminste) ook minder goede strips in Eppo, maar dat blijft toch altijd. Waarom ik deze brief geschreven heb, is, omdat ik een tip heb voor Eppost!! Als jullie de brieven nou eens verdelen in negatieve en positieve brieven. Aan de ene kant doe je de negatieve en aan de andere kant de positieve brieven. Dan weet je tenminste of je complimenten of kritiek leest.

Robert-Jan Hofsté,
Haarlem.

Ah, maar de meeste brieven die we krijgen bevatten zowel complimenten als kritiek, en dat zou dan een heel gedrang geven in het midden van de Postpagina, nietwaar. Maar in ieder geval toch bedankt voor de tip, hoor.

ITALIE WEL

Ik kom zojuist terug van vakantie (Italië) en lees de Eppo's door die in de brievenbus lagen. Daarin lees ik dat wanneer Engeland wereldkampioen voetbal 1982 wordt, er een poster in Eppo komt van Engeland of van Kevin Keegan. Welnu, Engeland is geen wereldkampioen geworden, maar Italië wel. Nu lijkt het mij vanzelfsprekend dat er een poster van Italië in Eppo komt, of niet soms? Kom Eppo, plaats een poster van Italië, want volgens mij verdienen ze dat.

Omero Larenzini,
Rotterdam.

Tja, dat hadden we dus eigenlijk niet beloofd, maar we zullen er eens over nadenken.

COMMANDANT GREK

Met de resten van de brandende ruimtecapsule lukt het Grek zich van zijn achtervolgers te ontdoen. Maar er dreigt een nieuw gevaar...

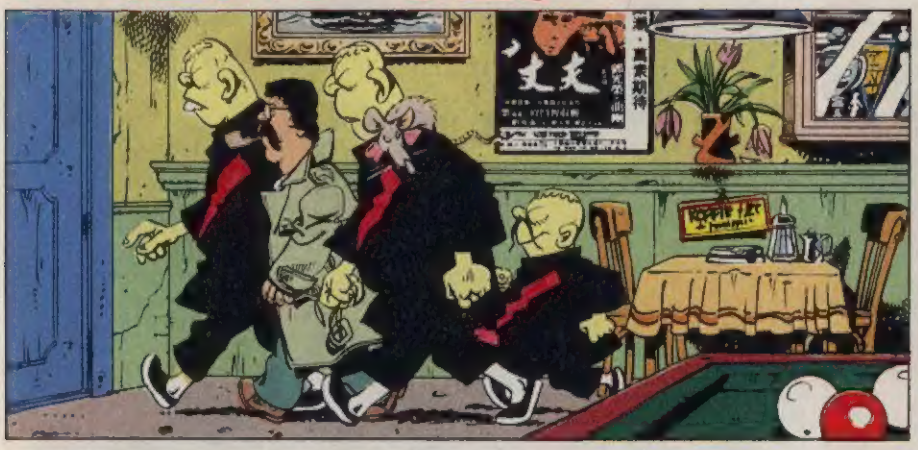
GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

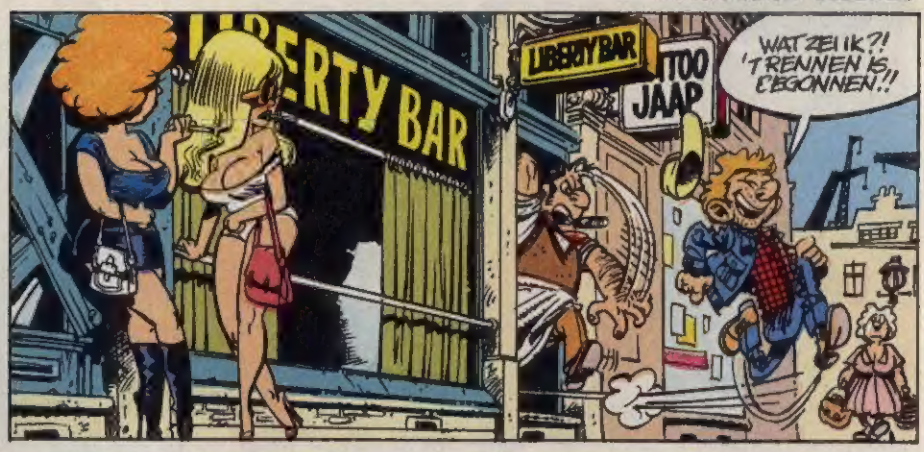
AGENT 327

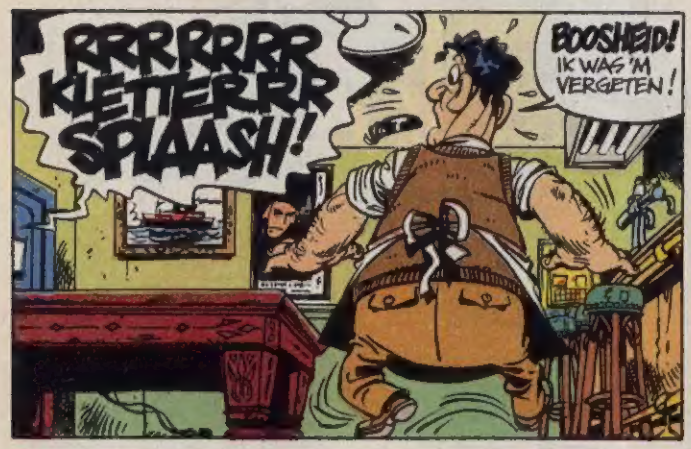
Wat moet burgemeester Specerij in een bar in Katendrecht? Agent 327 volgt hem op de voet.

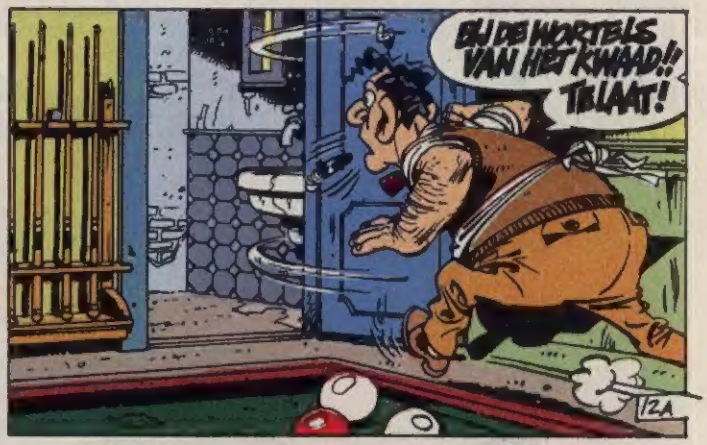


DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK







WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN

Stevens eerste optreden in het circus van Buffalo Bill wordt uitgebreid aangekondigd in de krant. Op deze manier komt Paulina er achter dat Steven nog leeft en dolgelukkig besluit ze naar Rome te gaan. Maar ook de drie ontvoerders lezen kranten...

COWBOYS EN MAFFIA

TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

Wordt vervolgd.

advertentie

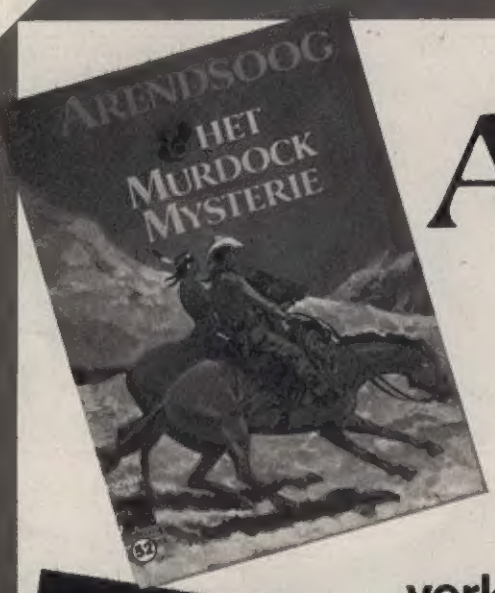
GA MET TONKA OP AVONTUUR, DE GRAND-PRIX BIJVOORBEELD.

Dit zijn de snelheidsmonsters van Tonka, wind de motor op, druk op de knop en hup daar spuit-ie met 'n lekker zoemend geluidje vooruit. Tonka heeft een heel wagenpark met dit moois. Van kleine karretjes tot machtige kolossen.

Trouwens, daar hebben we ook allemaal stickers van. Als je die wilt hebben, moet je even een briefkaart aan je ouders vragen en die opsturen naar Tonka, Postbus 3210, 1001 AA AMSTERDAM.

Tonka® STAALSTERK SPEELGOED.

advertentie



De nieuwe ARENDSOOG is er!

superspannend

verkrijgbaar in de boekhandel **11.95**

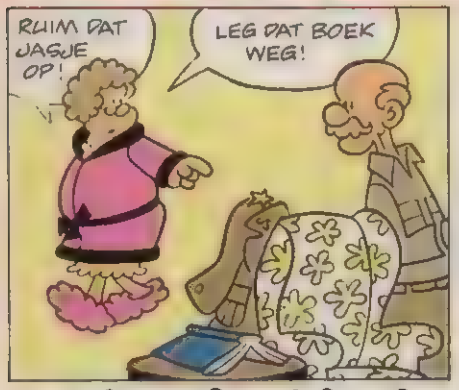
Doe mee met de Arendsoog prijsvraag!

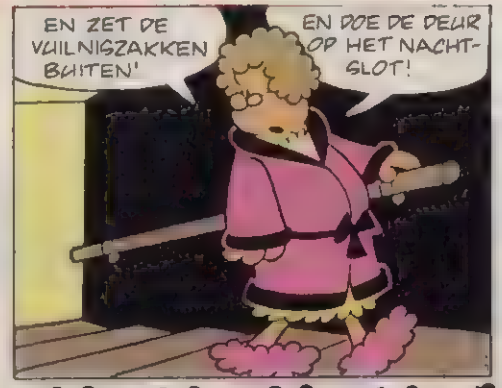
100 grandioze prijzen te winnen!

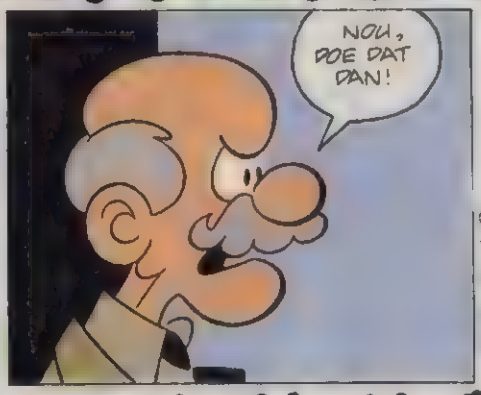
Eerste prijs een boekenkast met daarin alle 52 delen van Arendsoog!

FLIPPIE FLINK

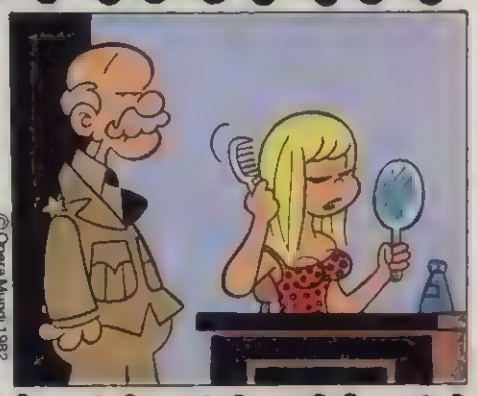
DOOR MORT WALKER





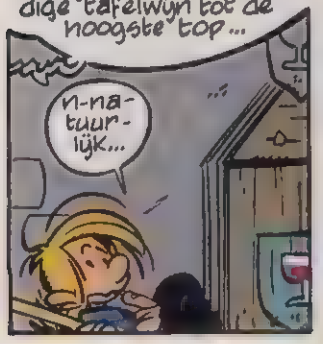


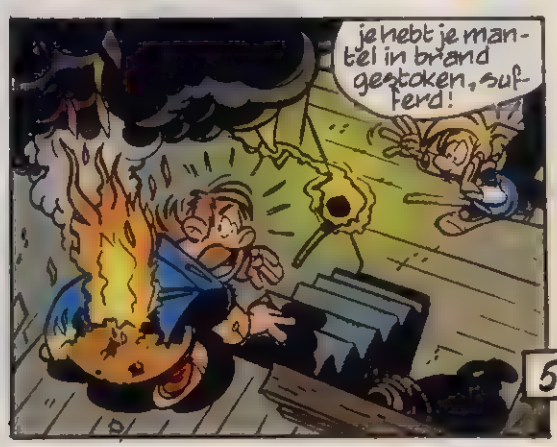
© Opera Mundi 1982



FALCO EN DONJON

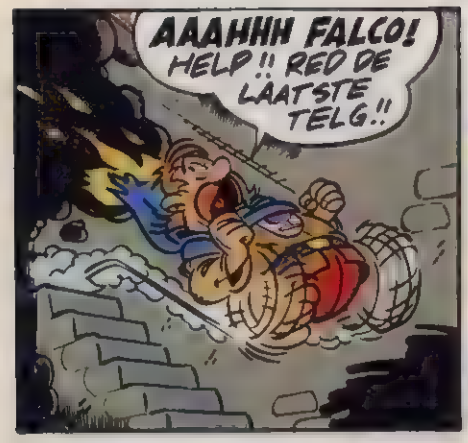
Ondanks het gastvrije onthaal van Donjon blijft Falco piekeren over die vreemde zwarte monnik en de plotseling omlaagklappende ophaalbrug.

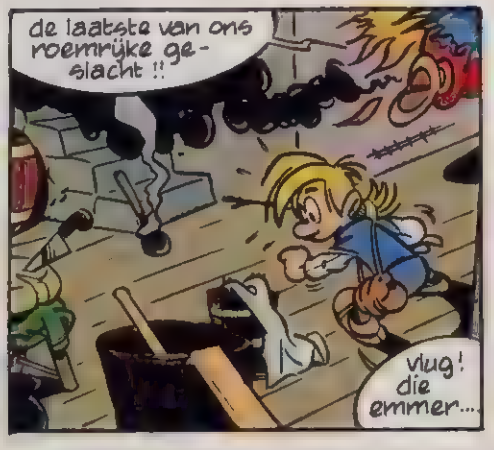


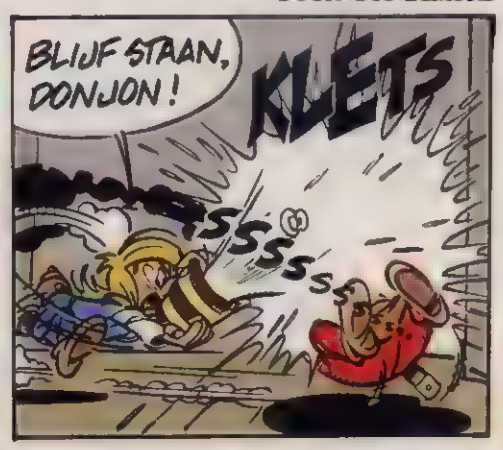


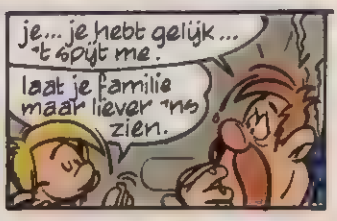
EEN VAT VOOR DE HERTOG

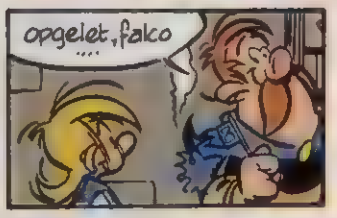
DOOR UCO EGMOND

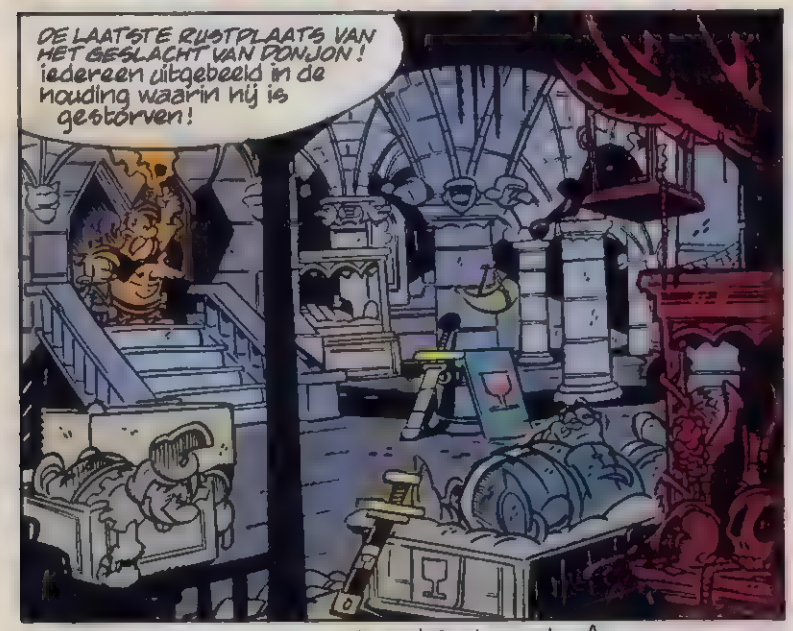


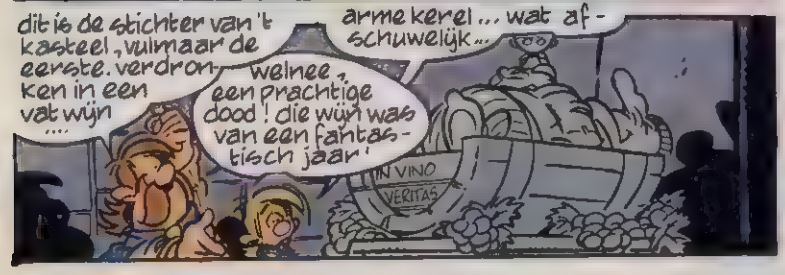












wordt vervolgd

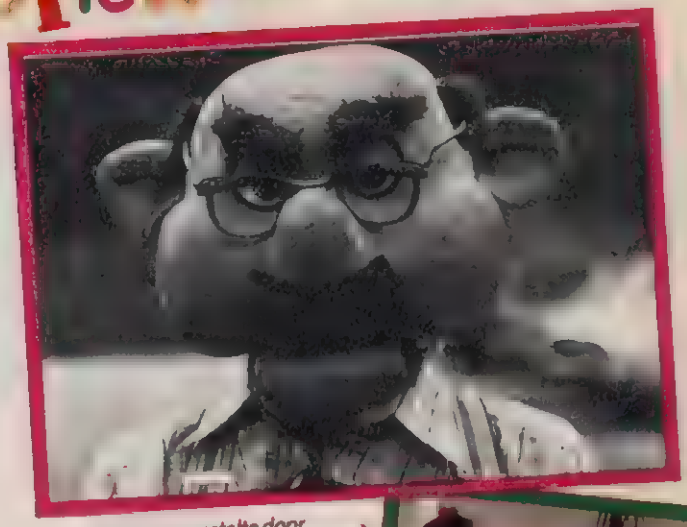
41–13

de Leukste Fabriek van nederland

Het is voor velen helemaal geen pretje om in een fabriek te moeten werken. Natuurlijk zijn er wel werkplaatsen waar je het best naar je zin kunt hebben. Eppo ontdekte zo'n fabriek, die, voor zover wij het kunnen beoordelen, de leukste in Nederland is. Dat is de Fantasy Factory onder leiding van Eric Slabbers.

De Fantasy Factory-mensen zijn 3 dimensional specialists. Daar is inderdaad geen woord Nederlands tussen te krijgen. Vrij vertaald komt de naam van deze werkplaats op het volgende neer: fantasiefabriek van drie dimensionale produkties. Je weet wat die dimensies zijn, namelijk: lengte, breedte en diepte. Met andere wat meer eenvoudige woorden uitgelegd: Fantasy Factory maakt poppen! Geen gewone speelgoedpoppen, maar hele speciale mensgrote poppen. En we maken ons sterk dat je er nooit een gezien hebt. Van luiertijd tot allerlei stripmanifestaties komen we de poppen van Eric Slabbers tegen. Ook op de televisie zien we ze regelmatig. Bolke de Beer, De Berenboot, Paulus de Boskabouter, figuren uit Sesamstraat komen allemaal uit de koker van Fantasy Factory.

Maar ook de Dik Voor Mekaar – "Wattisser, jôh?" – televisiepoppen, Suske en Wiske, Eppo, de Generaal, Dirk en Jaap, Heer Bommel en Tom Poes, Asterix en Obelix en Lucky Luke zagen als pop het levenslicht in de werkruimte op de Hoogte Kadijk in Amsterdam. Hoe wordt nu zo'n pop gemaakt?
Laten we de Lucky Luke pop, die vervaardigd werd ter gelegenheid van het verschijnen van het vijftigste Lucky Luke album, eens onder de loupe nemen. Lucky Luke is een bekende stripfiguur, dus twee dimensies zijn al bekend: de lengte en de breedte. Nu weet je dat stripfiguren iets andere lichaamsafmetingen hebben dan normale stervelingen. Neem de neus van heer Luke maar eens. Niemand zou toch met zo'n joekel geboren willen worden? Eric en de zijnen maken nu een getekende vergroting van Lucky Luke en projecteren die op een normaal mensenlichaam. Dan wordt bekend wat zo ongeveer de verhoudingen zijn. De bedoeling is namelijk, dat als de pop klaar is, er iemand in kruipt en dan als een 'levensechte' Lucky Luke kan optreden. Het hoofd van de schietsnelle Lucky wordt na het ontwerp gegoten uit twee componenten zachtschuim. Binnen in het hoofd is een frame geconstrueerd waarop het schuimplastic gemodelleerd wordt. Een likje huidskleurverf, wat echte veren als haren en de kop is bijna rond. Het kostuum van de cowboy wordt uit gewoon stof, en met een naaimachine gemaakt. Voor Lucky Luke dienen er ook nog enkele attributen vervaardigd te worden, zoals een heus leren koppel met plastic revolver. Na ongeveer een maand hard zwoegen is de pop klaar en heeft ie inmiddels vijfduizend gulden gekost.
Het succes van een pop is volgens Eric wel voor vijftig procent afhankelijk van wie er in het pak gaat 'zitten'. Men dient namelijk de bewegingen van de stripheld zo natuurgetrouw mogelijk na te bootsen. Vaak lukt dit wel omdat je, als je zo'n pop bemand, extra brutaal wordt.
Een redakteur ondervond dat aan den lijve. Speciaal aangetrokken voor de fotograaf stapte hij in vol Lucky Luke ornaat naar de direkteur, trok z'n revolver, eiste salarisverhoging en kon naar huis. Het pak had al genoeg gekost, vond de baas.



Ome Joop kreeg gestalte door Fantasy Factory.

Een olifantenpop in aanbouw

Deze kat krijgt radiografisch bestuurbare ogen en kaken.

Ook Eppo werd als pop gemaakt

Lucky Luke, in het pak zit de brutale redakteur.

tekst: Evert Kinket
foto's: Eric Slabbers en Kees Klaver
met dank aan: Eric Slabbers

advertentie

GRATIS SPANNENDE SPORTKALENDER!

In de Spaarweek, van 18 t/m 22 oktober, ligt er voor iedereen die een Rabobank Tienerrekening heeft gratis een spannende sportkalender* klaar. Heb je geen Tienerrekening? Open er dan een. Krijg je ook zo'n kalender. Gratis voor niks bij de Rabobank.

Rabobank Tiener Rekening

HAAL-BON

Vul in, knip uit en lever 'm in bij de Rabobank in de buurt.

Naam _____

Adres _____

Plaats _____

Leeftijd _____

De Rabobank Tienerrekening is een spaarrekening voor jongens en meisjes van 10 tot en met 14 jaar. Je kunt er op sparen met een leuke rente + premie.

*Zolang de voorraad strekt.

Rabobank

EPPOSTER
FREDDY LOMBARD
Y.CHALAND

9100

advertentie

Nieuwe uitdagingen in Technisch LEGO®

Verkennings-helikopter met open kabine, intrekbaar landingsgestel en draaiende rotor met synchroon lopende staartpropeller. **No. 8844 f 49,50.**

Universeel werkvoertuig, met laadschop, besturing, hef, kiep, cardan en terreinwielen. **No. 8848 f 83,50.**

Landbouwtrekker met beweegbare ploeg, kabine, zuigermotor, aftak-as, hef-inrichting en tandwielen. **No. 8859 f 118,50.**

Terreinwagen in jeep-model met onafhankelijke vering en besturing. **No. 8845 f 39,90.**

Maar liefst 4 spectaculaire dozen in Technisch LEGO®. Ga een stukje vliegen met de geweldige helikopter. Of ploeg je tuin even om met de landbouwtrekker. Als je dan meer wilt kun je een ritje maken met je terreinwagen of het werkvoertuig.

Zo ben je uren op stap en leer je de kneepjes van de echte techniek kennen. Want Technisch LEGO; da's net echt.

Neem jij die uitdaging aan?

LEGO® is elke dag nieuw en anders.

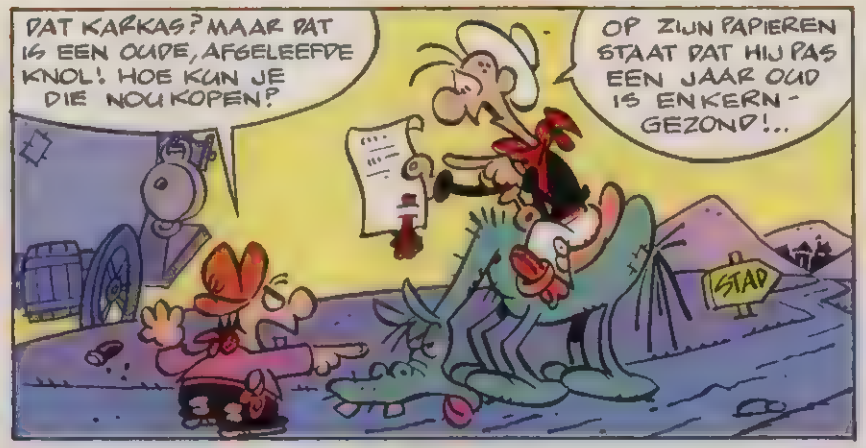
Technic LEGO

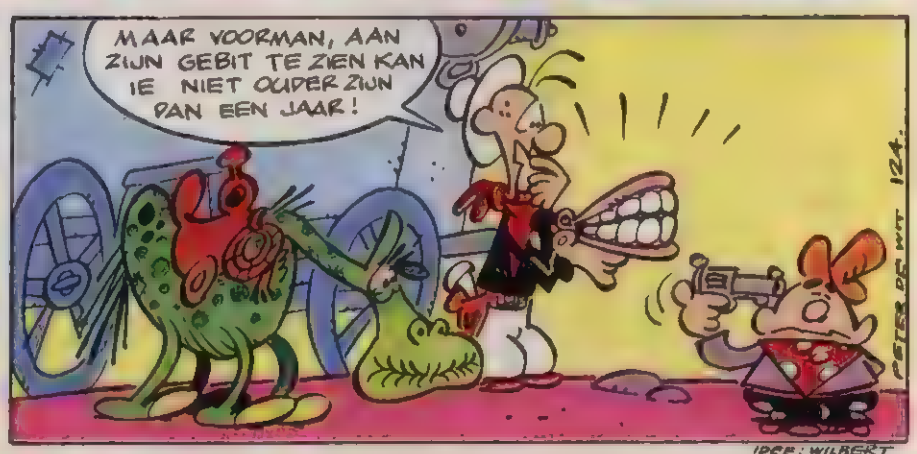
LEGO® is een geregistreerd handelsmerk.

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT

De vrolijke barkeeper

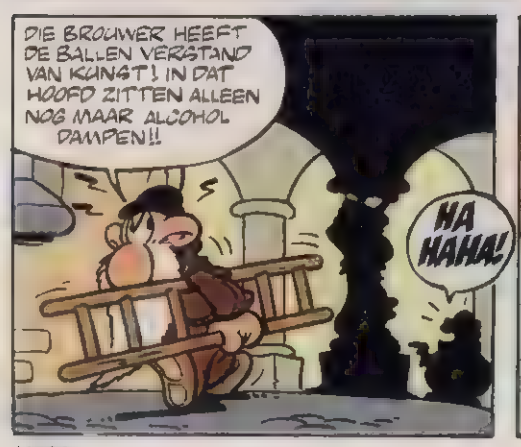




IDEE: WILBERT

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PEER COOLEN



2 DAGEN LATER...

ZO, NOG EVEN SIGNEREN MET M'N PSEUDONIEM... DAT DOEN ALLE GROTE ARTIESTEN...

ZEG, BROEDER BERNARD, MOET JE DAT ZIEN HIER!

WAT MOET DAT VOORSTELLEN? HAHAHA!

VOLGENS MIJ 'WOLKBREUK'! HOEHAA!

!

STELLETJE CULTUURBARBAREN! JULLIE HEBBEN NET ZO VEEL VERSTAND VAN KUNST ALS VAN EEN BAL GEHAKT!

DIT KLOOSTER ZAL DOOR MIJN WERKEN NET ZO BEROEMD WORDEN ALS DE SIXTIJNSE KAPEL!

HA HAHA!

EN ZO ONTSTAAT HET ENE KUNSTWERK NA 'T ANDERE. ISCHIAS WERKT AAN EEN STUK DOOR...

HA HAHA!!!

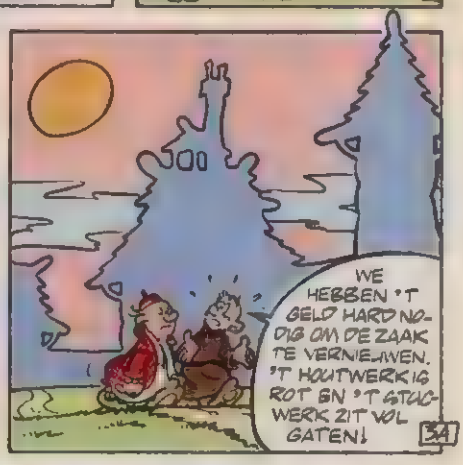
ISCHIAS!

AHA, VADER ABT! IK BEN NET KLAAR MET M'N BEELD UIT EEN STUK. NOU, WAT VINDT U ERVAN?

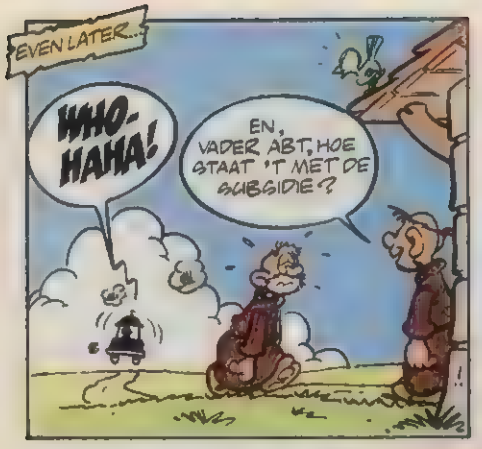
BELACHELIJK!

EN JE HOUDT ONMIDDELLIJK OP! 'T HELE KLOOSTER WEMELT VAN DIE ONZIN! 'T IS NU WELLETJES! AL DE ANDERE WERK LAAT JE LIGGEN!

M-MAAR... EH... V...



*3 FLESSEN PER DAG



EN ZO...

HA HAHA!

WAAR IS 'T TOILET? IK HOU 'T NIET MEER! WHOHAA!

HI HIHI!

MOET JE DEZE ZIEN! HAHAHA!

HAHA!

WHOE-OEOE!

?

HAHA!

ONGELOOFLIJK HAHAHA!

'T LACHKLOOSTER

VOLWASSENEN: f 5.00 KINDEREN: f 1.00

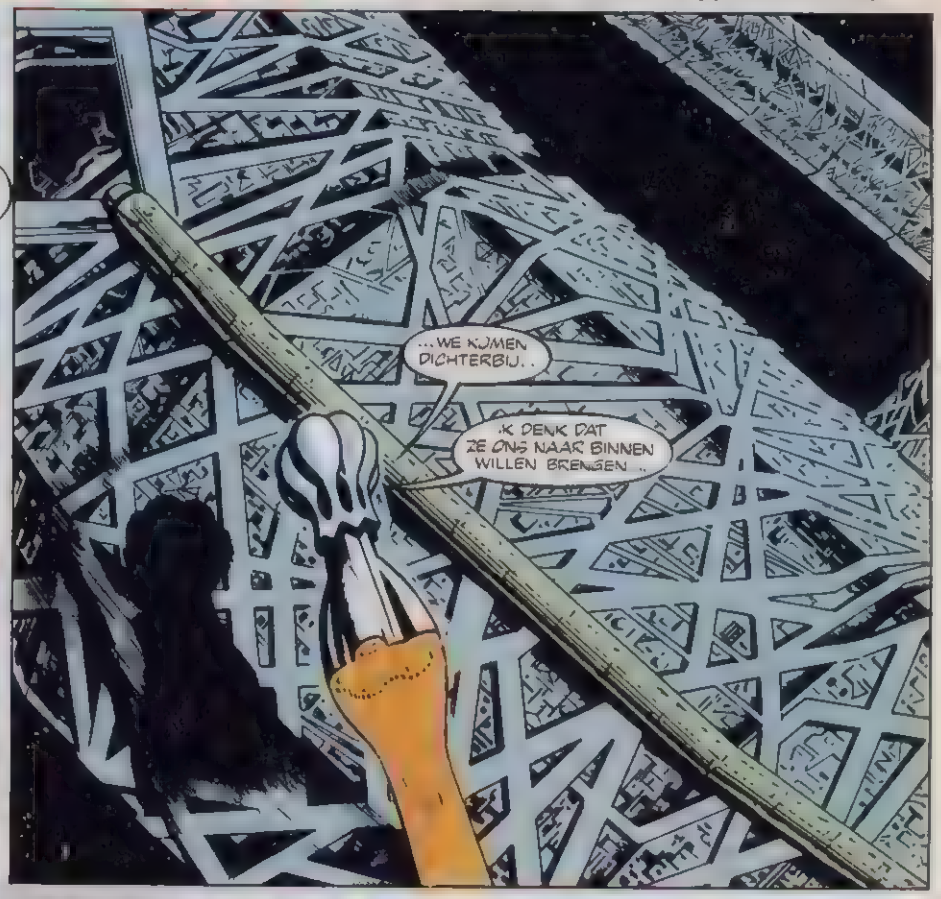
KASSA

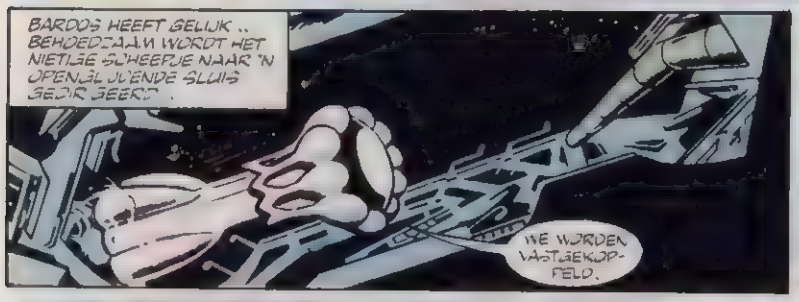
DAT WAS EEN GOED IDEE VAN JE, SCHOFFEL. ALS 'T ZO BLIJFT LOPEN, HEBBEN WE GEEN SUBSIDIE MEER NODIG! HAHA!

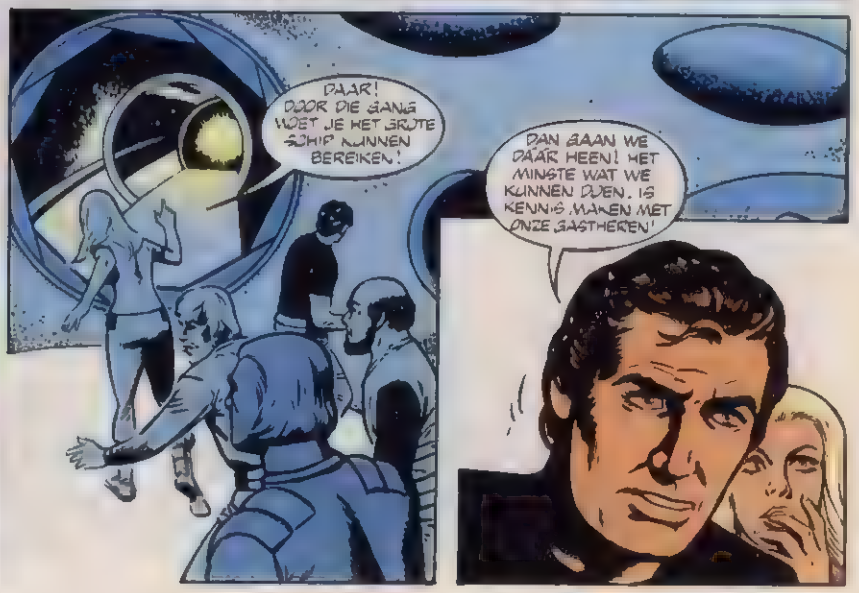
Einde

STEF ARDOBA

Een automatisch bestuurde ruimtecapsule brengt Stef en zijn vrienden naar een gigantisch ruimteschip.

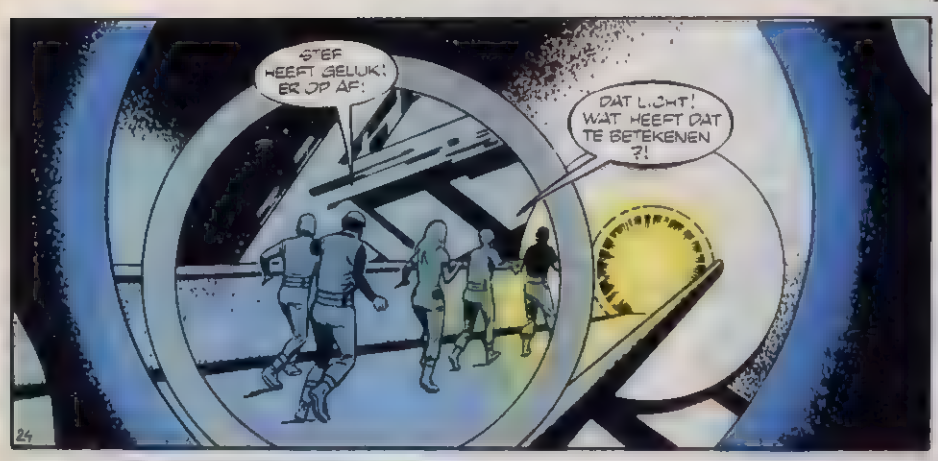


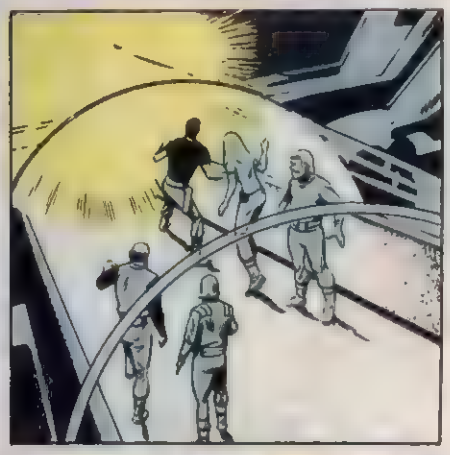


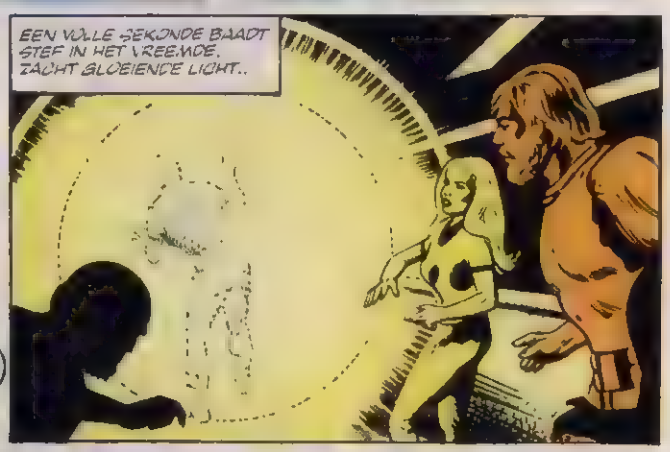


DE LEVENPLUKKERS

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS







INTERVIEW

Het is zondagmiddag half een en we bevinden ons in de grauwe, bijna uitgestorven, Hilversum III radio-studio. De kadetten ham zijn uitverkocht, de blikjes cola op, maar een keihard krentebolletje is voor twee kwartjes nog wel te koop. Dat Eppo hier rondloopt komt omdat wij een afspraak hebben met twee mensen van het 'leerling-volwassenen' programma Dubbellisjes. De presentator Peter Holland, die op dat moment veertien uur dienst erop heeft zitten, en Kees Vlaanderen, die namens de redaktie van Dubbellisjes het woord mag doen, schuiven een uurtje na de uitzending samen met Eppo aan een kampeertafeltje. De eerste vraag was:

Peter Holland, is dat je echte naam?
Nee. Bij de burgelijke stand staat te lezen: Nicolaas Adrianus van Onselen, geboren twee twaalf, eenenvijftig te Monster Zuid-Holland. Roepnaam: Nico of Klaas, en daar is er later nog een bijgekomen, dus. Peter Holland is puur 'n verzinsel.

Wat betekent Dubbellisjes?
Peter: Het betekent niks. Het had Schoenveter kunnen heten, eh, of eh Broekriem of Toupet. 'n Naam!

Door wie wordt het programma gemaakt?
Peter: Effe kijken, hoor. Kees Vlaanderen, Nicolet Schouten, Lucie Fonk en Frans Warffemius zijn de mensen die de voor-produktie doen. En Wim Noordegraaf als jeugdgoog Ben te Blaricum. En dan zitten hier in 'n kamertje twee mensen meestal die de telefoon aannemen. Die maken niet verder deel uit van het team, hoor. Die komen hier alleen op zondag om het 'Geluid' te verwerken en de prijsvraag.

Hoe komen jullie aan verse deelnemers?
Peter: Aan de hand van de oproep die geplaatst wordt op zondag even voor 't eind van de uitzending voor het onderwerp van de week daarop. Dan worden de namen genoteerd en de telefoonnummers. Er wordt even mee gebabbeld, voor zover er tijd is, en dat gaat dan naar de redaktie toe bij de Vara. En dan op dinsdag, als het niet bevredigend is wat er is binnengekomen, wordt er opnieuw een oproep geplaatst. En dan zit het team weer klaar – die verwerken de telefoontjes, schrijven de gegevens op en ja, uit de meest interessante 'gevallen' wordt 'n selektie gemaakt en daaruit wordt de groep weer samengesteld.

Hoe krijg je ze zo aan het kwekken? Worden ze wien van te voren aan elkaar voorgesteld?
Peter: Nee, hoor. Behalve als het gaat om één groep. Dat hangt vokomen van het onderwerp af. We hebben onlangs een programma gemaakt naar aanleiding van een bootreis van een aantal gehandicapten. En dat is dan 'n groep mensen die elkaar kent. En dan vandaag (29 augustus, red.) 'n onderwerp (één-ouder-gezinnen, red.) wat de jongeren kan binden op zo'n moment, in zo'n uur. Dan kennen ze elkaar niet, en is het aftasten geblazen.
Kees: Ze komen hier wel een uur van te voren, ja, en dan doen we allemaal met elkaar 'n beetje stom. Dat komt ook omdat het zondagochtend is, iedereen is toch 'n beetje duf. Daar ontstaat dan toch 'n sfeer uit van: 't doet er allemaal niet écht zoveel toe. Ze komen binnen met het idee van: Poeh, nou 'n microfoon enzo. Als je later aan ze vraagt: Is dit nou wat je verwachtte, krijg je vaak te horen dat ze 't veel professioneler verwacht hadden. Ze weten nauwelijks wanneer de uitzending is begonnen en wanneer ie afgelopen is. Die hele stemming, denk ik, dat die er erg aan meewerkt dat ze makkelijk praten.
Peter: Ik denk zelfs dat het een voorwaarde is. Anders krijg je 'n heel statisch programma, inderdaad met de armen over elkaar, heel netjes doen, en ja en amen zeggen. Maar het is gewoon op een normale manier met elkaar omgaan. Zoals we nu tegenover jou zitten. En het is natuurlijk hartstikke leuk om gek te doen. Ik vind 't leuk om gek te doen.

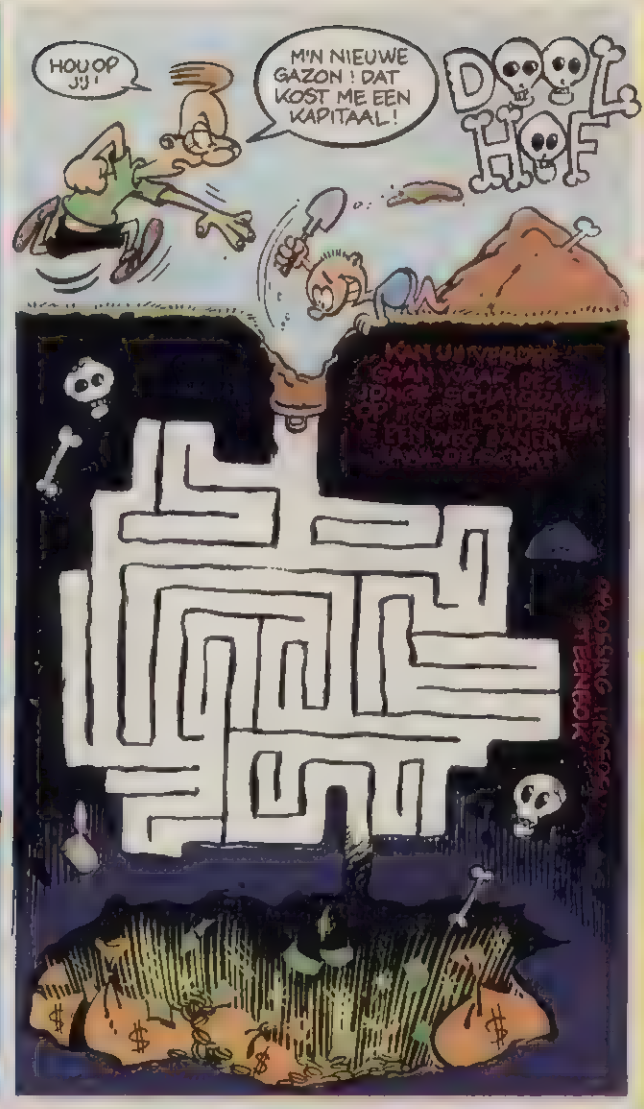
Vertel 'ns iets over de reakties die jullie krijgen?
Kees: Ouders nemen ons vaak kwalijk dat we geen aandacht aan hún standpunt besteden. Met name als we 't hebben over echtscheiding. Nou dan besteden we heel eenzijdig aandacht aan het standpunt van kinderen, en...
Peter: ...nou, dat vind ik niet. Het is 'n bewuste keuze die we maken. Het is 'n programma voor jongeren. En ik word soms wel 'ns heel boos als ouders de lijn blokkeren, want zo zie ik dat dan: "Bemoei je er niet mee! Dit is voor de jongeren!" Er wordt al zoveel aandacht besteed aan wat ouderen daarvan vinden. Het ene discussieprogramma is nog niet afgelopen of het volgende dient zich al weer aan... Ga weg! Ga wandelen!
Kees: Jongeren reageren toch ook wel veel. Dat ze iets meer over een onderwerp willen weten, of 'n doorverwijzing willen hebben. En verder heb ik 't idee dat we de roddel nogal stimuleren, dat is het effekt van de uitzending. Heel makkelijk praten over de moeilijkste onderwerpen. 'n Uitzending over homofilie, daar wordt niet moeilijk over gedaan.
Peter: Ja, zeg maar, en dat klinkt 'n beetje eng, dat we het bespreekbaar maken. We pretenderen ook niet 'n oplossing aan te dragen voor zo'n onderwerp. Ik kijk wel uit zelfs. Dat zou ook niet kunnen, en ook volkomen onterecht zijn om dat na te streven. Maar om, ja, om te leren over bepaalde taboes te praten is soms heel moeilijk.

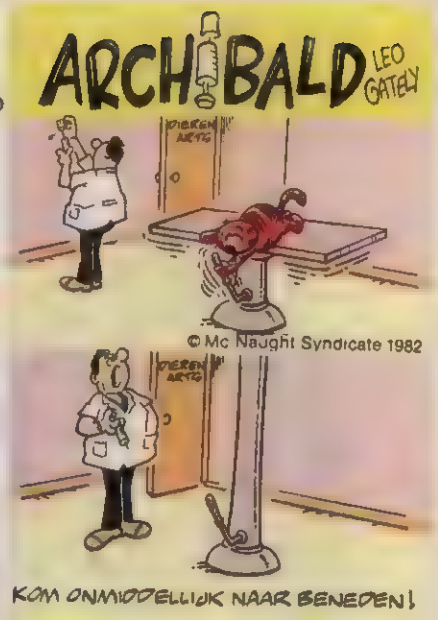
Peter iets heel anders. Jij mag voor de allerlaatste keer de vraag over het onbewoonde eiland beantwoorden?
Ik zou m'n vriendje meenemen, daar ben ik nogal aan gehecht, da's een... als je in 'n supermarkt bent kun je uit duizend dingen kiezen, hè... da's de ellende... even denken, hoor... ja, ik zou 't niet kunnen laten om m'n pick up en bandrecorder mee te nemen... 't is verrekte moeilijk!... dat derde zou eigenlijk 'n wens moeten zijn, ik denk even hardop, hoor... ja, misschien heel raar, maar meestal gun ik me daar de tijd niet voor, en 't is misschien ook wel 'n beetje decadent... ik vind 't namelijk zo lekker om in bad te liggen. Ik zou voor jaren badschuim meenemen, ja, dat is een van de lekkerste dingen om te doen.

Het redaktie-team van Dubbellisjes

tekst: Evert Kinket
foto's: NOS en Barry Schulz

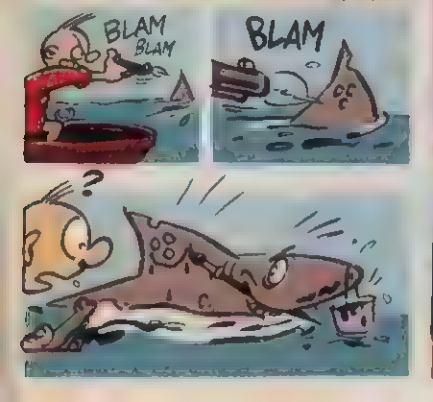
EPPO
PUZZEL
PRIJSPUZZEL!
VUL DE HORIZONTAAL EN VERTICAAL ZELFDE WOORDEN IN! BIJ 4 LEES JE DAN DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR"
1 GROEN ALS 2 STUK CHOCOLADE 3 TIJDPERK
5 LOODS 6 WERKBIJ 7 VOEDSEL
STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 19 OKTOBER ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!
© ATELA

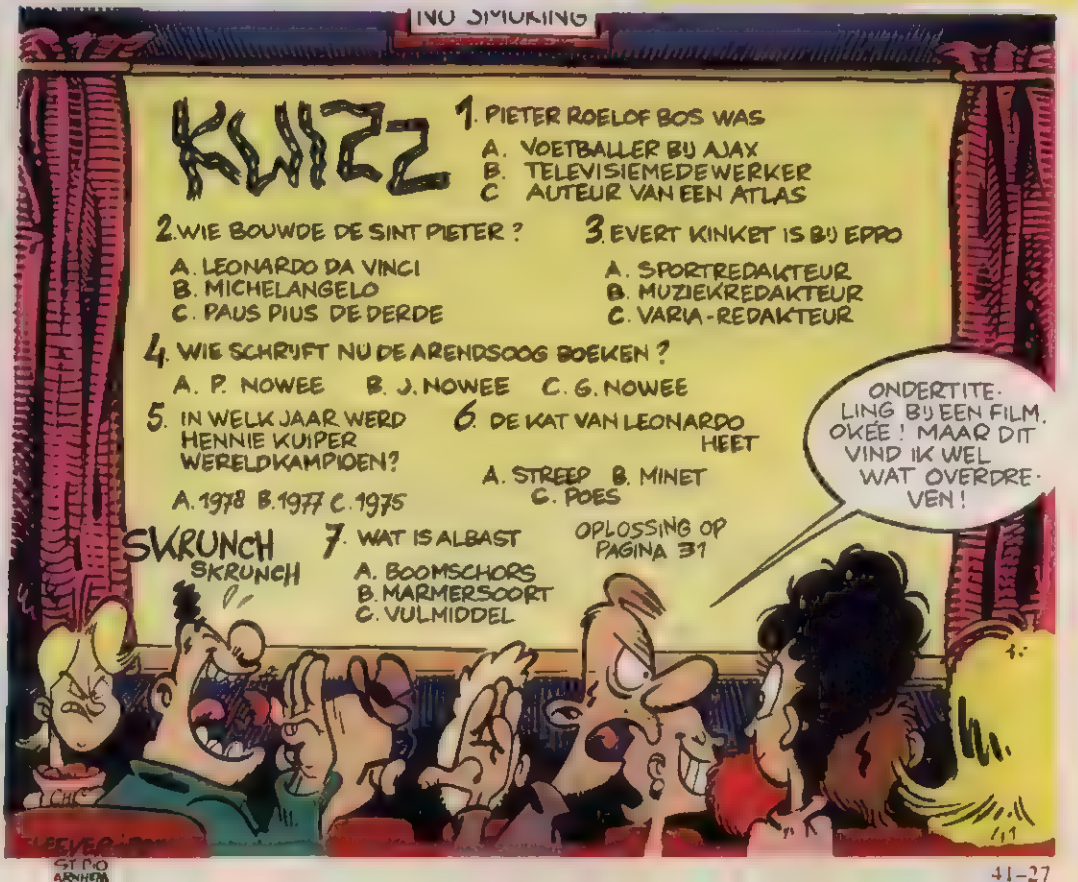

HOU OP JIJ!
M'N NIEUWE GAZON! DAT KOST ME EEN KAPITAAL!
DOOLHOF
OPLOSSING VOROEGE ZATERDAG


ARCHIBALD
LEO GATELY
DIEREN ARTS
© Mc Naught Syndicate 1982
KOM ONMIDDELLIJK NAAR BENEDEN!

RAADSEL
INGEZONDEN DOOR MARCEL REBEL UIT HUIZEN

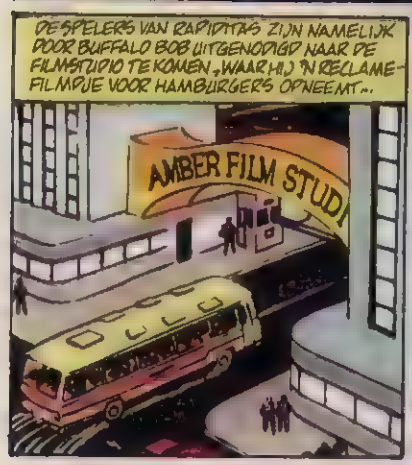
PRIJSWINNAARS OPLOSSING!
DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 32 ZIJN JAN TJEERDSEMA UIT EMMEN, CHRISTIAN KRIESELS UIT HOOGVLIET EN MANUALE VAN HILLO UIT ROTTERDAM! OPLOSSING VORIGE WEEK 84

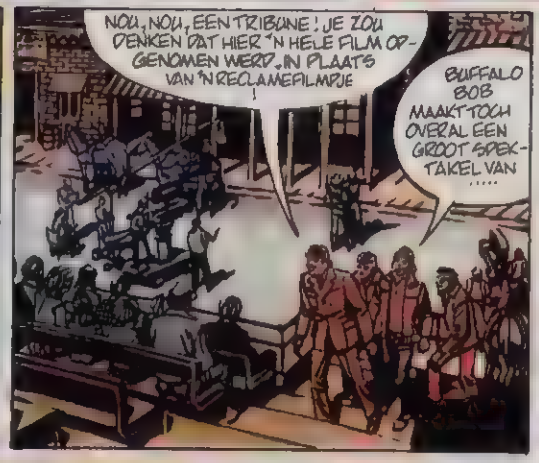

BLAM BLAM
BLAM

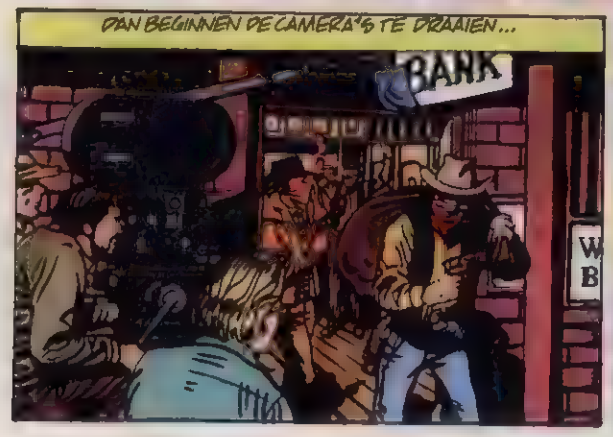

NO SMOKING
KWIZZ
1. PIETER ROELOF BOS WAS
A. VOETBALLER BIJ AJAX
B. TELEVISIEMEDEWERKER
C. AUTEUR VAN EEN ATLAS
2. WIE BOUWDE DE SINT PIETER?
A. LEONARDO DA VINCI
B. MICHELANGELO
C. PAUS PIUS DE DERDE
3. EVERT KINKET IS BIJ EPPO
A. SPORTREDAKTEUR
B. MUZIEKREDAKTEUR
C. VARIA-REDAKTEUR
4. WIE SCHRIJFT NU DE ARENDSOOG BOEKEN?
A. P. NOWEE B. J. NOWEE C. G. NOWEE
5. IN WELK JAAR WERD HENNIE KUIPER WERELDKAMPIOEN?
A. 1978 B. 1977 C. 1975
6. DE KAT VAN LEONARDO HEET
A. STREED B. MINET
C. POES
7. WAT IS ALBAST
A. BOOMSCHORS
B. MARMERSOORT
C. VULMIDDEL
OPLOSSING OP PAGINA 31
SKRUNCH SKRUNCH
ONDERTITELING BIJ EEN FILM, OKEE! MAAR DIT VIND IK WEL WAT OVERDREVEN!

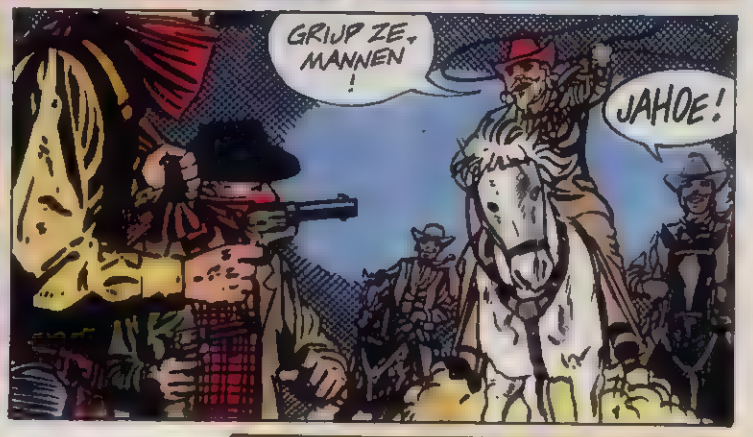
ROEL DIJKSTRA

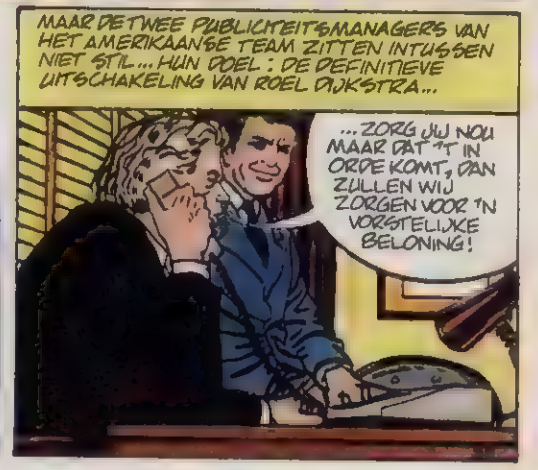
Via strafschoppen heeft Rapiditas zich geplaatst voor de halve finale van het toernooi.





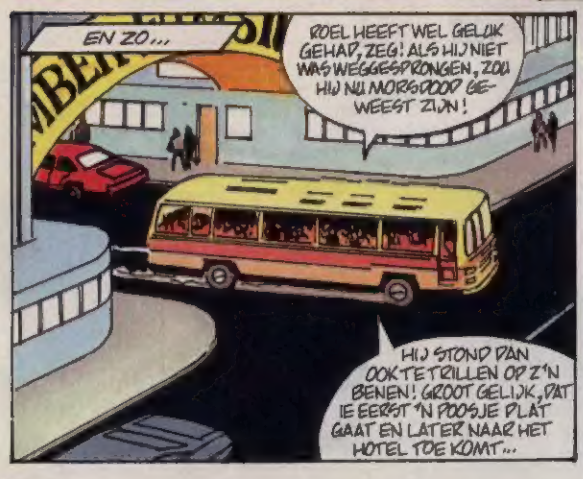






AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON



WORDT VERVOLGD

41–29

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~GAAN DE BOER OP~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT P. JONGKAAR EN JAN VAN DIE

VOLGENDE WEEK IN

poster en varia van een maffe driewieler

BLUNDER, wedt op het verkeerde paard

hoogspringer RUUD WIELART, aan het woord in Eppo Interview

antwoorden kwizz 41: 1: c. auteur van een atlas; 2: b, michelangelo; 3: a, sportredakteur, b, muziekredakteur en c. variaredakteur (hij heeft 't dan ook ontzettend druk, hè); 4: a, p. nowee; 5: c. 1975; 6: b, minet; 7: b, marmersoort.

advertentie

Ineens op je slof!

't Staat 2-2. Nog een paar minuutjes. Een verre uittrap en daar ga je. Helemaal alleen. Eén mannetje voorbij. En nog één. En nog één. Ojee, daar komt de keeper z'n goal uit!

Wat doe je? Passeer je 'm of haal je ineens uit? Even twijfel je, maar dan ... Bammm!!! Ineens op je slof, stijf onder de lat: 3-2.
Je vriendjes vliegen je om je nek.
Jij bent de grote vedette, jij knalde die leren knikker als een streep in de touwen. Wat! Met zo'n superbal schop je ze d'r net zo makkelijk in als Paolo Rossi!

Jij kunt ook zo'n fantastische èchte leren voetbal krijgen. Hoe? Gewoon door een vriendje abonnee te maken van Eppo.

Vullen jullie samen even de bon in? Dan lopen jullie straks samen lekker te pillen.

Met jóúw bal!

Vul deze bon in en knip 'm uit. Je kunt de gegevens ook overschrijven, dan blijft je Eppo heel. Een fotokopie maken is ook goed. Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op. Het is: (graag in blokletters)

Naam:

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0086 AABI

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Hij ontvangt Eppo via ☐ de bladenman ☐ de post
Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers).
In België 27 fr. per nummer.
Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven:

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

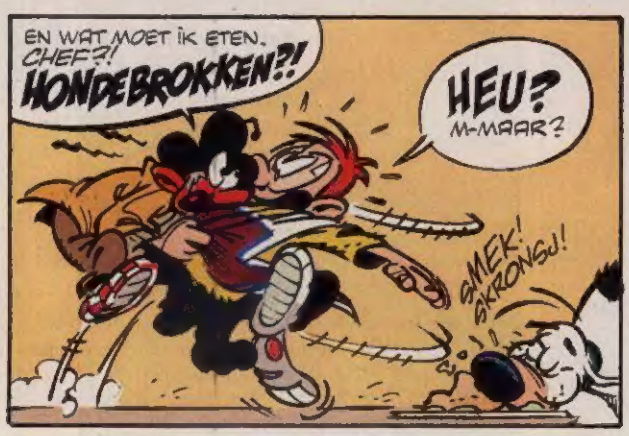
Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee een èchte leren voetbal.

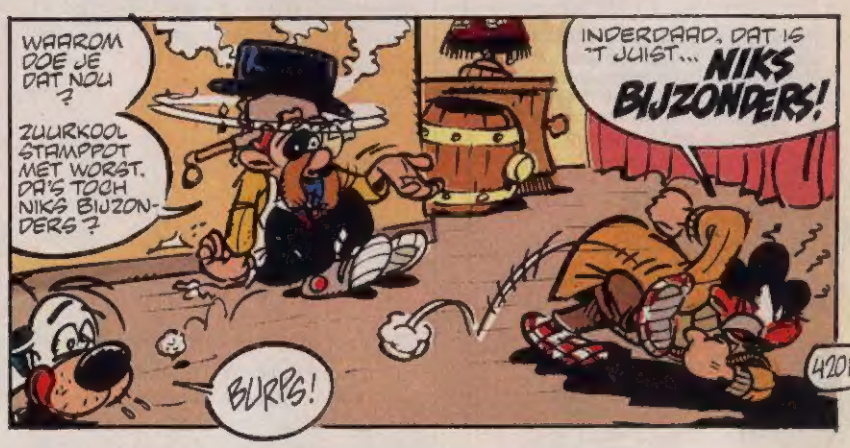
Belangrijk: deze aanbieding geldt tot 30 november 1982. Stuur de ingevulde bon in een gesloten envelop zonder postzegel naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen.

EPPO

DOOR UCO EGMOND

420A





420B